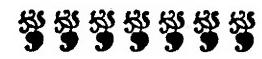


RHENÉ-BATON



PRÉLUDES

POUR  
PIANO



86818

RHENÉ-BATON



# 6 PRÉLUDES POUR PIANO

I Prélude, sol mineur . . . . .	Prix net: 1.—
II Prélude oriental, fa majeur .....	2.50
III Prélude, ut mineur . . . . .	1.—
IV Prélude, fa majeur . . . . .	1.70
V Prélude ancien, si mineur . . . .	1.70
VI Prélude, sol mineur . . . . .	3.35

Les 6 préludes réunis net: 6 F

DU MÊME AUTEUR:

ETUDE, en la mineur . . . . . Prix net 1.70  
PRÉLUDE, en la mineur . . . . . 2.50  
SERINADE FANTASQUE . . . . . 3.—

M  
21  
R 47

Paris, E. DEMETS, Editeur  
2, Rue de Louvois (2<sup>e</sup> Arr.)

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays.

Imp. Roeder, Paris







2

augmentez.

Large

f  
marqué

Au mouvt. (Un peu moins lent)

Cédez.

M. D.

mf

augmentez peu à peu.

passionné.

augmentez toujours.

Large.

ff

mf

Musical score page 3, featuring five staves of piano music. The score consists of two treble staves and three bass staves. The key signature is A major (three sharps). The dynamics and markings include:

- Measure 1: Dynamics *f* and *p*. Text: *augmentez peu à peu.*
- Measure 2: Dynamics *p* and *M.G.*
- Measure 3: Dynamics *ff*.
- Measure 4: Dynamics *ff*.
- Measure 5: Dynamics *tr*, *sf*, *pp*. Text: *Ralentissez.*
- Measure 6: Dynamics *pp*. Text: *Au mouvt.*
- Measure 7: Dynamics *pp*. Text: *Sans langour.*

Un peu ralenti. Au 1<sup>er</sup> mouv<sup>t</sup>:

M. D. M. G.

Cédez.

p doux.

très doux. Lointain. ppp

DÉC. 1900



# AGENCE MUSICALE E. DEMETS

2, Rue de Louvois \*\*\* PARIS (2<sup>e</sup> Arr<sup>t</sup>)

## Editions Musicales & Organisation de Concerts

PARIS — PROVINCE — ÉTRANGER

### PIANOS ET INSTRUMENTS DE TOUS FACTEURS

COPIES ♦ TRANSPOSITIONS ♦ ORCHESTRATIONS

## EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL

### CHANT ET PIANO Net F. C.

AUBERT (P.) La Lampe (P. Aubert) tirée de <i>L'Amie des Choses</i> .....	2.-
- La Plainte de Pan (P. Aubert) .....	1.75
BAZELAIRE (P.) Op. 98. Villanelle (Leconte de Lisle) .....	2.50
BERTELIN (A.) Dix Poésies tirées du <i>Jardin de l'Insante</i> (A. Samain) .....	10.-
- Chanson (H. Vacaresco) .....	2.-
- Chanson Grise (F. Bataille) .....	1.70
- Le Chasseur Noir (P. Géraldy) .....	2.50
- La Chimère (A. Samain) 2 tons.....	2.50
- Dans le Cristal des eaux (A. Samain) .....	1.70
- Dilection (A. Samain) .....	1.70
- Il pleut des pétales de fleurs (A. Samain) .....	1.70
- J'ai jeté (H. Vacaresco) .....	2.50
- Lied (Ed. Blanguernon) .....	2.-
- Musique (A. Samain) .....	2.50
- La Nuit pesait sur ma paupière (Henri Heine), transcrit en français par M. Pellisson .....	4.-
- Souffrance (M. Olivain) .....	2.50
- Une douceur splendide (A. Samain) .....	2.-
CHANSAREL (R.) L'Agréable Leçon (A. Samain) .....	2.-
- Caressé (Jean de l'Estoile) .....	1.50
- Clair de Lune (P. Verlaine) .....	2.-
- Dédicace (Iristan Klingsor) .....	1.-
- L'Invitation au Voyage (Ch. Baudelaire) .....	2.50
- Pastel (Gustave Soulier) .....	1.50
- Requiem d'Amour (L. Taillade) .....	1.50
- Ressouvenance (A. Samain) .....	1.50
- Sonnet Élégiaque (P. de Ronsard) .....	2.-
CRÈVECEUR (L. de) O Vin de Chiraz (G. Ardent) .....	1.50
DÉODAT DE SÉVERAC. Chanson de Blasine (M. Magre) .....	1.50
- Le Chevrier (P. Rey) .....	2.-
- Les Cors (P. Rey) .....	2.-
- L'Éveil de Pâques (Verhaeren) .....	1.70
- L'Infidèle (Maeterlinck) .....	1.70
DUPARC (H.) La Fuite (Th. Gautier) duo pour Soprano et Ténor .....	2.50
HERVÉ (R.) Au Large (L. Even) .....	1.75
- Les Fontaines (L. Even) .....	2.-
- Les Jardins (L. Even) .....	1.75
- Marine (L. Even) .....	1.-
POLLET (M.) Ame de Nuit (M. Maeterlinck) .....	1.75
- Bonheur (F. Gregh) .....	2.50
- Un Miracle (J. Richépin) .....	1.75
- Trois Chansons de Bilitis (Pierre Louys) : I. La Pluie. II. Volupté. III. Le Souvenir de Mnasidika .....	4.-
RAVEL (M.) Deux Épigrammes de Clément Marot : I. D'Anne jouant de l'Espinette .....	1.70
II. D'Anne qui me jecta de la neige .....	1.70
SCHIDENHELM (R.) Rondel de L'Adieu (Ed. Harau-court) 2 tons .....	1.50

### PIANO

BARDAC (R.) "Horizons" 1 <sup>er</sup> recueil : Les Cloches de Casbeno. Jeux. Sur la Tresa .....	4.-
- "Horizons" 2 <sup>me</sup> recueil : Au soir tombant. Les Feuilles. La Neige .....	5.-
BAZELAIRE (P.) Op. 100. Ballade .....	3.35
- Op. 102. Lied .....	1.75
- Op. 95. Prélude et Fugue .....	3.35
BERNHHEIM (M.) Danses Grecques .....	3.-
BERTELIN (A.) Ballade .....	4.-
- Barcarolle .....	3.35
- Nocturne .....	3.-
BORSKY (S.) Menuet .....	2.-
- Le Rêve .....	1.75
BREDON (Ch.) Croquis : I. Crémone clair. II. Promenade. III. Deux Vieux au Soleil. IV. Jeux d'Enfants. V. Marine matinale. VI. Musette. VII. L'Heure du Berger. VIII. Le Marchand Ambulant. IX. Dunes sous le Soleil. X. Chemin de fer dans la Forêt. XI. Sérenade. XII. Simplicité .....	6.-

### PIANO

### Net F. C.

BRÉVILLE (P. de). Portraits de Maîtres : Gabriel Fauré, Vincent d'Indy, Ernest Chausson, César Franck .....	5.-
BRON (Ed.) Barcarolle .....	2.-
- Feuille d'Album .....	1.75
CRAS (J.) Poèmes Intimes : I. En Islande .....	1.75
II. Préludio con Fughetta .....	2.50
III. Au Fil de l'Eau .....	3.-
IV. Recueillement .....	2.-
V. La Maison du Matin .....	3.35
Les 5 réunis .....	8.-
GROZ (A.) Épithalame : I. Paysages, Portraits, Amours, Rêves. II. Gens de Noces, Danse Bourgeoises et Rustiques. III. Cloches, Cortège, Épousailles, Duo, Avenir .....	8.-
INGHELBRECHT (D. E.) "Suite Petite Russienne" : I. J'ai aimé Yvan. II. Chant du Vent. III. Kozatchka. IV. Mon Coeur. V. Chant du Soldat .....	7.-
LABEY (M.) Sonate en 4 parties .....	8.-
LADMIRAU (P.) 4 Esquisses : Chemin creux .....	1.-
Minuit dans les Clairières .....	3.35
Valse Mélancolique .....	2.50
Vers l'Église dans le Soir .....	2.-
NEYMARCK (J.) Sonate en Mi bémol mineur .....	8.-
POUEIGH (J.) "Pointes Sèches" : Cerfs-Volants. Parc d'Automne. Combat de Coqs .....	4.-
RAVEL (M.) Jeux d'Eaux .....	3.35
- "Miroirs" : I. Noctuelles. II. Oiseaux tristes. III. Une Barque sur l'Océan. IV. Alborada del Gracioso. V. La Vallée des Cloches .....	10.-
- Pavane pour une Infante défunte .....	2.50
THIRION (L.) Rêves, Trois Nocturnes .....	5.-
- Sonate en quatre parties .....	7.-
TURINA (J.) Coins de Séville (Rincóns Sevillanos) : I. Soir d'Eté sur la Terrasse. II. Rondes d'Enfants. III. Danse de Seizes dans la Cathédrale. IV. A los Toros .....	5.-
- Séville, suite pittoresque : I. Sous les Orangers. II. Le Jeudi Saint à minuit. III. La Feria .....	6.-
- Sonate Romantique sur un thème espagnol .....	7.-
PIANO A 4 MAINS	
LABEY (M.) Première Symphonie en Mi .....	8.-
- Deuxième Symphonie en La majeur .....	8.-
LADMIRAU (P.) Musiques Rustiques : I. Fantaisie sur deux ronds Camoës (Haute-Bretagne). II. Tro Cor-nouaille. III. Finale sur deux thèmes Vannetais .....	5.-
- Variations sur des airs de binioù trégorrois (tirés du recueil de Quellien) .....	4.-
RAVEL (M.) Pavane pour une Infante défunte transcrit par J. Jeman .....	3.-
DEUX PIANOS A 4 MAINS	
BACH (J.-S.) Transcriptions par Henri Duparc : Prélude et Fugue en La mineur .....	5.-
Prélude et Fugue en Mi mineur .....	3.-
CRÈVECEUR (L. de). Moulins d'Orient .....	4.-
- Danseuses Sarthes .....	2.50
- Jardins Impériaux .....	4.-
VIOLON ET PIANO	
ALQUIER (M.) Sonate en quatre parties .....	10.-
BERTELIN (A.) Sonate en quatre parties .....	10.-
BLAIR FAIRCHILD (Op. 31). Légende (Violon et Orchestre) .....	5.-
LECLAIR (J. M.) 1697-1764. (Édité par les soins de MM. Alexandre Guilmant et Joseph Debroux.)	

### Net F. C.

Premier Livre de Sonates, œuvre III	
1 <sup>re</sup> Sonate (La mineur) .....	3.15
2 <sup>me</sup> Sonate (Ut majeur) ou Flûte .....	2.55
3 <sup>re</sup> Sonate (Si b mineur) dont tempo Mazurka avec Viole de Gambe .....	3.45
4 <sup>re</sup> Sonate (Ré majeur) dont tempo Gavotte et minuetto avec Viole de Gambe .....	4.65
5 <sup>re</sup> Sonate (La majeur) .....	1.65
6 <sup>re</sup> Sonate (Mi mineur) ou Flûte .....	2.70
La collection des 6 Sonates .....	10.-
Deuxième Livre de Sonates	
7 <sup>re</sup> Sonate (Fa majeur) .....	2.55
8 <sup>me</sup> Sonate (Sol majeur) dont Musette avec Viole de Gambe ou Violoncelle .....	3.45
9 <sup>re</sup> Sonate (La majeur) .....	3.-
10 <sup>re</sup> Sonate (Ré majeur) .....	2.40
11 <sup>re</sup> Sonate (Si b majeur) .....	2.40
12 <sup>re</sup> Sonate (Si mineur) .....	2.55
La collection des 6 Sonates .....	10.-

### MUNKTELL (H.) Sonate en quatre parties .....

### POUEIGH (J.) Sonate en quatre parties .....

### RAVEL (M.) Pavane pour une Infante défunte (transcrit par Louis Fleury) .....

### SÉRIEYX (A.) Op. 17. Sonate en Sol en trois parties .....

## ALTO ET PIANO

### LABEY (M.) Sonate en trois parties .....

### RAVEL (M.) Pavane pour une Infante défunte (transcrit par G. Drouet) .....

## VIOLONCELLE ET PIANO

### BERTELIN (A.) Sonate en Ré mineur .....

### RAVEL (M.) Pavane pour une Infante défunte (transcrit par Georges Pitsch) .....

### SCHIDENHELM (R.) Op. 7. Ballade .....

### - Op. 9. Scherzo-Sérénade .....

## FLUTE ET PIANO

### INGHELBRECHT (D. E.) Deux Esquisses antiques (avec accompagnement de Piano ou Harpe) :

### Dryades .....

### Scaphé .....

### RAVEL (M.) Pavane pour une Infante défunte (transcrit par Louis Fleury) .....

## HARPE ET PIANO

### BAZELAIRE (P.) Fantasiestück .....

## TRIOS

### SCHIDENHELM (R.) Op. 8. Lied pour deux Violoncelles et Piano (ou Orgue) .....

## QUATUORS

### BLAIR FAIRCHILD. Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle .....

### La partition .....

### Les parties .....

### Réunies .....

### THIRION (L.) Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle .....

### La partition .....

### Les parties .....

### Réunies .....

### SEITZ (A.) Quatuor pour Instruments à cordes .....

## QUINTETTES

### LACROIX (E.) Quintette pour Piano et Cordes .....

### SACHS (Leo) Op. 77. Quintette pour Piano et Cordes .....